

Plano de Estudos do Curso de Licenciatura em Cinema & Televisão											
1º Ano											
1º Semestre	C.H./Sem					2º Semestre	C.H./Sem				
Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT	Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT
Líng. Port. para Comu. I	2	2	2	4	60	Líng Port. Comunicação II	2	2	2	4	60
Metod. Invest. Cient.	2	2	2	4	60	Ética e Deontologia	2	1	1	4	60
Sociologia Geral	2	2	2	4	60	Inglês II	2	1	1	4	60
Inglês I	2	1	1	4	60	História da Arte	2	1	1	4	60
História de Angola	3	2	1	4	60	História do Cinema	2	1	1	4	60
Teoria Geral da Comunicação	3	1	2	6	90	Hist.da Com. e dos Media	3	1	1	6	90
Teoria da Imagem e do Som	2	2	2	4	60	Exibição e Análise de Filme I	2	2	2	4	60
<b>Total Semanal</b>	<b>30</b>					<b>Total Semanal</b>	<b>30</b>				
<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>450</b>					<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>450</b>				
<b>TOTAL ANUAL</b>						<b>900</b>					
2º Ano											
1º Semestre	C.H./Sem					2º Semestre	C.H./Sem				
Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT	Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT
Géneros Televisivos	2	1	1	4	60	Prod Cinema e Televisiva	2	1	1	4	60
Guião I	2	1	2	4	60	Guião II	2	1	1	4	60
Direção de Arte	3	1	1	4	60	Mídias Interativas	2	2	2	4	60
Teoria da Fotografia e da Iluminação	2	1	1	4	60	Lab. Experimental TV I	2	2	2	6	90
Adm. e Produção Audiovisual	2	1	1	4	60	Edição e montagem I	2	2	2	4	60
Teoria da Edição	2	1	1	4	60	Gestão de Proj. e Marketing	2	1	1	4	60
Exib. e Análise de Filmes II	1	1	2	4	60	Géneros Cinematográficos	1	1	2	4	60
<b>Total Semanal</b>	<b>28</b>					<b>Total Semanal</b>	<b>30</b>				
<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>420</b>					<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>450</b>				
<b>TOTAL ANUAL</b>						<b>870</b>					
3º Ano											
1º Semestre	C.H./Sem					2º Semestre	C.H./Sem				
Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT	Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT
Laboratório Experimental de Cinema I	2	1	1	4	60	Direção de Actores II	2	1	1	4	60
Narr.e Crítica Audiovisual	2	1	2	4	60	Iluminação	2	1	1	4	60
Edição e Montagem II	3	1	1	4	60	Edição e Montagem III	3	1	1	4	60
Documentário e Reportagem	3	1	1	4	60	Metodologia da Análise da Imagem	1	1	2	4	60
Direção de Actores I	2	1	1	4	60	Lab. de Exper. De Cinema II	2	2	2	6	90
Lab. Experimental de TV I I	2	1	4	4	60	Real. Cinema e Televisiva II	3	1	2	4	60
Real. Cinema e Televisiva I	2	2	2	6	90	Figurino e Maquiagem (optativa)	2	1	2	4	60
<b>Total Semanal</b>	<b>30</b>					<b>Total Semanal</b>	<b>30</b>				
<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>450</b>					<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>450</b>				
<b>TOTAL ANUAL</b>						<b>900</b>					
4º Ano											
1º Semestre	C.H./Sem					2º Semestre	C.H./Sem				
Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT	Nº de semanas lectivas: 15	T	P	TP	T.SMN	T.SMT
Elab. de Proj. de Guião para Cinema.	1	1	2	4	60	Núcleo de Edição e Grafismo	3	1	1	4	60
Elaboração de Projeto e Guião Tv	2	1	1	4	60	Núcleo de Produção II	2	1	2	4	60
Núcleo de Produção I	2	1	1	4	60	Núcleo de Realização Cinema II	2	1	1	4	60
Núcleo de realização TV I	2	1	1	4	60	Núcleo de Realização TV II	1	2	2	4	60
Núcleo de Realização Cinema I	2	2	2	4	60	Núcleo de Edição TV	1	2	2	4	60
Núcleo de Edição	2	2	2	4	60	Núcleo de Edição Cinema	1	2	2	4	60
<b>Total Semanal</b>	<b>24</b>					<b>Total Semanal</b>	<b>24</b>				
<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>360</b>					<b>TOTAL SEMESTRAL</b>	<b>360</b>				
<b>TOTAL ANUAL</b>						<b>720</b>					
<b>Resumo da Carga Horária:</b>						<b>Legenda:</b>					
1º ano 900						TSMN Total de Tempos Semanais					
2º ano 870						TSMT Total de Tempos Semestral					
3º ano 900						T Aulas Teóricas					
4º ano 720						P Aulas Práticas					
<b>Total de Horas do Curso: 3480</b>						TP Aulas Teóricas e Práticas					